



PRÍPADOVÁ ŠTÚDIA: ŽIVOT AKO VYMAĽOVANÝ

Meno:

Dátum:

Téma:	Zameranie:
duševné ochorenia, sociálne prostredie, verejný obraz o psychických poruchách a ochoreniach, terapeutické postupy ako súčasť liečby	Psychologická disciplína: vývinová psychológia, všeobecná psychológia, psychológia osobnosti Odporúčaný odbor štúdia: mediálne a komunikačné štúdiá, učiteľstvo a pedagogické vedy, vedy o umení a kultúre

1. Peter vo svojom diele použil techniku časovej osi ako metafory života. Vytvorte časovú os, na ktorej zachytíte dôležité momenty, ktoré mohli mať vplyv na rozvoj Petrovho duševného ochorenia.

2. Psychologickej analýze diel výtvarného umenia sa venovali v histórii viacerí psychológovia. Nájdite príklady takýchto analýz známych výtvarných diel. Na aké aspekty tvorby sa v analýze zameriavali?

3. Pri terapii duševných ochorení hrá významnú úlohu aj okolie osoby s ochorením. Popíšte Petrovu sociálnu situáciu, ako jeho okolie napomáhalo, resp. bránilo efektívnej liečbe?



4. Petrova praktická lekárka sa najprv domnievala, že v Petrovom prípade ide o vyhorenie. Porovnajte príznaky depresie a vyhorenia, v čom sa líšia a v čom sa podobajú?

5. V pomáhajúcich profesiách sa často stretávame s použitím umenia na terapeutické účely. Aký je predpoklad efektivity expresívnych terapií (arteterapia, muzikoterapia, pohybovo-tanečná terapia)? Akú úlohu zohralo umenie v Petrovej rehabilitácii?

Kde sa dozviem viac?

Hosmer, K. (2012). *Artist Copes with Depression Through Powerful Paintings*.

<https://mymodernmet.com/margarita-georgiadis-paintings/>

Kulka, J. (2008). *Psychologie umění*. Grada.

Lee, K. L., Mustaffa, M. S., & Tan, S. Y. (2016). Visual arts in counselling adults with depressive disorders. *British Journal of Guidance & Counselling*, 45(1), 56–71.

<https://doi.org/10.1080/03069885.2015.1130797>

Mather, G. (2013). *The Psychology of Visual Art: Eye, Brain and Art*. Cambridge University Press.

Mustafa, C., & Normahani, P. (2020). Exploring depression through literature and art. *Journal of the Royal Society of Medicine*, 113(4), 136-139. <https://doi.org/10.1177/0141076819899315>

Ross, Ch. (2006). *The Aesthetics of Disengagement: Contemporary Art and Depression*. University of Minnesota Press.



**UČITEĽSKÁ
AKADÉMIA**
Univerzita Komenského
v Bratislave

Ako citovať tento učebný materiál:

Lemešová, M., Minarovičová, K., Sokolová, L., & Zacharová, Z. (2024). *Život ako vymalovaný*. In: Dvorská, D., Sokolová, L., Karolčík, Š., Dovičák, M., Griguš, S., & Hrcán, Z.: Učiteľská akadémia UK [webová stránka]. Získané z <https://www.ucitelskaakademia.sk/pripady-a-pribehy/psychologia-x-krat-inak/zivot-ako-vymalovany>

Prípadové štúdie a zadania sú súčasťou publikácie:

Lemešová, M., Minarovičová, K., Sokolová, L., & Zacharová, Z. (2024). *Psychológia x-krát inak*. Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5955-9.